

## Cap.3

EaD: conceitos, surgimento, evolução

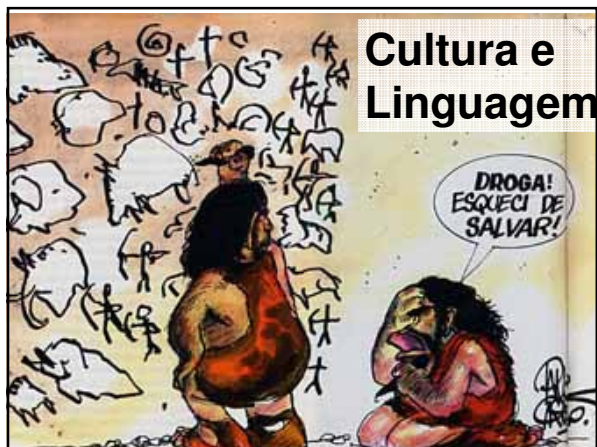
e vantagens

Professor:  
Caio Monteiro Melo

### OBJETIVO DA AULA:

REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO E DA CAPACITAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR EM FACE DAS NOVAS POSSIBILIDADES DO USO DAS TIC NA EDUCAÇÃO.

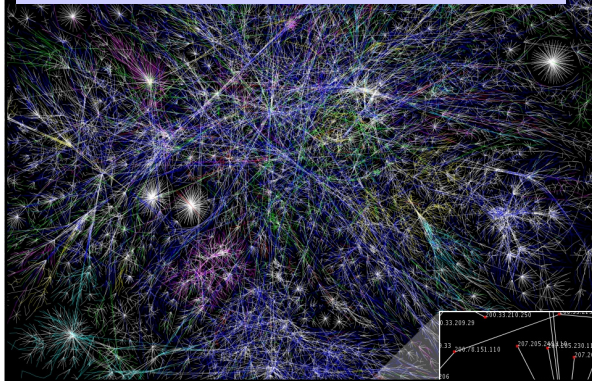
### O que é cultura digital?



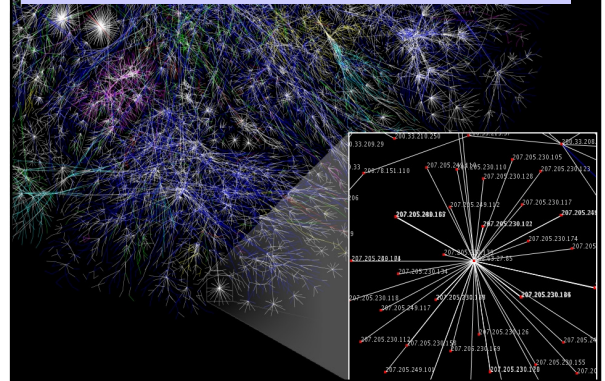
### Manuel Castells

1. *Habilidade para comunicar ou mesclar qualquer produto baseado em uma linguagem comum digital;*
2. *Habilidade para comunicar desde o local até o global em tempo real e, vice-versa, para poder diluir o processo de interação;*
3. *Existência de múltiplas modalidades de comunicação;*

## Internet – Interação Global



## Conexões



### CIBERCULTURA COMO TERRITÓRIO RECOMBINANTE

A cibercultura é, por assim dizer, um “território recombinate”. Iremos explorar a “cibercultura *remix*”, os princípios da sociedade da informação e a noção de território para chegar...

### CIBERCULTURA COMO TERRITÓRIO RECOMBINANTE

....no final, à hipótese da criação de territórios informacionais, hoje em expansão com as tecnologias de comunicação sem fio. Estas irão fomentar novas práticas recombinaatórias nas cidades contemporâneas (LEMOS, 2009).

Entrelaçada às principais características da pós-modernidade, ela retém, em seu bojo, aspectos da tradição e da modernidade; reescreve e reescala a mundialização mercantil....

... da cultura e da informação, ao lhes dar ambiência cibericônica, hipertextual e interativa; vigora como condição *sine qua non* (TRIVINHO, 2009).

**Ciberespaço e cibercultura significam rompimento paradigmático com o reinado da mídia de massa baseada na transmissão. Enquanto esta efetua a distribuição para o receptor massificado...**

**... o ciberespaço, fundado na codificação digital, permite ao indivíduo teleintrinaterante a comunicação personalizada, operativa e colaborativa em rede hipertextual (SILVA, 2009).**

### ***Passos... Na escola...***

- **Planejamento coletivo.**
- **Incorporação de grupos para o desenvolvimento de uma cultura de rede que valorize e respeite as individualidades de cada um.**

### ***Prática colaborativa***

***wikis* são *softwares* que permitem a edição coletiva de documentos usando um sistema simplificado sem que o conteúdo tenha de ser revisado antes da sua publicação.**

### **CURRÍCULO EM AÇÃO**

**O CURRÍCULO DEVE SER FLEXÍVEL, ABERTO, INTERPRETATIVO E SUA INTERPRETAÇÃO RETROAGIR PELA CAPACIDADE DE AUTO-ORGANIZAÇÃO E COMBINAÇÃO.**

### **VISÃO ECOLÓGICA - INTERATIVIDADE E INTERDEPENDÊNCIA**

**A ECOLOGIA DEVE SER COMPREENDIDA COMO INTERDEPENDÊNCIA E INTERAÇÃO ENTRE OS ORGANISMOS VIVOS E O MUNDO DA NATUREZA, COMO O CONJUNTO DE TODOS OS SERES.**

## INTER E TRANSDISCIPLINARIDADE

PREVALECE NO PARADIGMA EMERGENCIAL  
UMA VISÃO INTEGRADA, ARTICULADA E  
ATUALIZADA QUE ESTÁ EM PROCESSO  
DE RECONSTRUÇÃO CONTÍNUA.

## MUDANÇAS NO CONHECIMENTO E NOS ESPAÇOS DO CONHECIMENTO

O NOVO CENÁRIO CIBERNÉTICO  
PROMOVE MUDANÇAS NA MANEIRA  
COMO PENSAMOS, CONHECEMOS E  
APRENDEMOS. O CIBERESPAÇO É UM  
NOVO ESPAÇO PARA  
DESENVOLVIMENTO DE NOVOS  
SABERES.

## INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS

SÃO AS INTELIGÊNCIAS EM AMPLAS  
RELAÇÕES BIOLÓGICAS E  
ANTROPOLÓGICAS. ELAS PODEM  
SER DESENVOLVIDAS, DESDE QUE  
SEJAM OFERECIDAS CONDIÇÕES  
APROPRIADAS E OPORTUNAS.

## INSTRUMENTAÇÕES ELETRÔNICAS E REDES TELEMÁTICAS

É UMA QUESTÃO DE SOBREVIVÊNCIA  
DAS SOCIEDADES O FATO DE QUE  
TODOS OS INDIVÍDUOS SAIBAM  
OPERAR AS NOVAS TECNOLOGIAS DA  
INFORMAÇÃO.



## O que é Software Livre?

## O que Código Fonte?

```
Microsoft Windows XP(TM) Recover  
The Recovery Console provides s  
(Type EXII to quit the Recovery  
  
C:\WINDOWS  
Which Windows installation woul  
(To cancel, press ENTER)? 1  
(Type the Administrator password  
C:\WINDOWS>
```



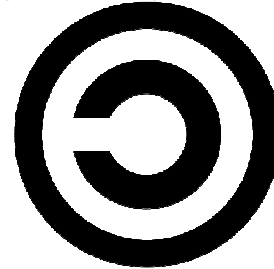
## O que é Software Proprietário?



## O que é CopyLeft?

**"Copyleft - all rights reversed."**

**"Copyright - all rights reserved."**



**Analisamos valores, concepções e responsabilidades que os educadores devem ter na sociedade tecnológica. Para isso os professores necessitam se perceberem como sujeitos dos processos de ensino aprendizagem conectados e interligados aos sinais da cultura contemporânea, e dos meios de comunicação digitais.**



## Referências

SILVA, Marcos. Educação presencial e *online*: Sugestões de interatividade na cibercultura. In. A cibercultura e seu espelho [recurso eletrônico]: campo de conhecimento C498 emergente e nova vivência humana na era da imersão interativa / [organizado por] Eugênio Trivinho, Edilson Cazeloto. – Dados eletrônicos. – São Paulo : ABCiber ; Instituto Itaú Cultural, 2009.

LEMOS, André. Cibercultura como território recombinante. In. A cibercultura e seu espelho [recurso eletrônico]: campo de conhecimento C498 emergente e nova vivência humana na era da imersão interativa / [organizado por] Eugênio Trivinho, Edilson Cazeloto. – Dados eletrônicos. – São Paulo : ABCiber ; Instituto Itaú Cultural, 2009.

TRIVINHO, Eugênio. Cibercultura e humanidades acerca da articulação nacional de um novo campo científico interdisciplinar no Brasil. In. A cibercultura e seu espelho [recurso eletrônico]: campo de conhecimento C498 emergente e nova vivência humana na era da imersão interativa / [organizado por] Eugênio Trivinho, Edilson Cazeloto. – Dados eletrônicos. – São Paulo : ABCiber ; Instituto Itaú Cultural, 2009.